

Lo

SCAFFALE

a cura di Enrico Micheli



SULLO SCAFFALE DELLE PICCOLE CASE

L'attenzione al mondo dell'infanzia nella
produzione delle piccole case editrici

La letteratura per l'infanzia ha avuto negli ultimi decenni un notevole incremento, sia per quanto riguarda l'aumento della produzione (nuovi autori, nuove collane, nuove case editrici) sia per quanto attiene l'innalzamento complessivo dei livelli di qualità (storie molto attente agli interessi dei giovani lettori, ottime interpretazioni grafiche, accattivanti modalità di "confezione del prodotto"). Questo rinnovato interesse editoriale attorno all'oggetto libro per l'infanzia ha comportato un positivo riscontro di crescita del "popolo dei lettori" (e, in particolare, di quelli della fascia 6-10 anni). Tra i fattori di questa virtuosa relazione, va evidenziato il fiorire di tante piccole case editrici, presenti sul mercato con nomi ammiccanti al mondo dei bambini, con proposte di lettura dalla veste grafica frutto di un'attenta ricerca, con storie fresche e sempre molto coinvolgenti. Quelli che seguono sono titoli tratti dal repertorio delle pubblicazioni più recenti di queste vere e proprie "nicchie" in cui la finalità del "piacere di leggere" viene perseguita con risultati di ottima qualità.



LA LUCE DELL'ACQUA

Chiara De Giorgi, Kaba Edizioni, Trivulzio 2009

(età consigliata: dai 10 anni)

Quattro amici e un gatto impegnati in un emozionante e avventuroso viaggio nello spazio e nel tempo. Loro, gli amici, sono Stefano, Marco, Giampiero e Carlotta; Piccolo Mago, il gatto, è il loro compagno fedele; il viaggio è quello fantastico, che compiono all'interno del sistema solare, partendo dalla biblioteca in cui presta servizio la sorella di Stefano, una volta varcata una sorta di "soglia magica" rappresentata da un quadro particolarmente suggestivo. Siamo alla fine dell'estate e con l'autunno alle porte: il viaggio sarà quindi una sorta di itinerario di scoperta e conoscenza sugli aspetti scientifici che riguardano il susseguirsi delle stagioni sui riti e le tradizioni che tutti i popoli e le culture hanno attribuito a questi fenomeni. Eccoli quindi al polo Nord, poi nell'antica Roma e nell'antica Grecia, poi ancora in un antico villaggio celtico; durante i vari spostamenti spazio-temporali, continua a incomberne l'equinozio d'autunno e, proprio su questo tema, i nostri viaggiatori trarranno un variegato complesso di informazioni e curiosità. È una modalità vivace e coinvolgente, quella adottata dall'autrice, sempre incline al muovere il sorriso in chi legge, per suscitare interesse, curiosità e voglia di conoscere verso le cose della scienza, della storia, della geografia...